

## I LUNEDI DELL'ESTUDIANTINA

### RASSEGNA MUSICALE – SECONDA EDIZIONE

|                 |                                                                                                                                               |                           |                                              |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------|
| 17 Ottobre 2011 | <b>Estudiantina Ensemble Bergamo</b><br>Orchestra di mandolini e chitarre<br><i>Direttore Pietro Ragni</i>                                    | Sala Piatti               | Via S. Salvatore, 6<br>Città Alta<br>Bergamo |
| 7 Novembre 2011 | <b>Parole note – D'amore e di vino</b><br>Gabriele Laterza e Mario Rota<br><i>Voce al leggio e Mandolino / Chitarra</i>                       | Sala Locatelli            | Via Arena, 9<br>Città Alta<br>Bergamo        |
| 5 Dicembre 2011 | <b>Il Sottobosco</b><br>Gruppo strumentale<br><i>Direttore Alberto Bonacina</i>                                                               | Sala Piatti               | Via S. Salvatore, 6<br>Città Alta<br>Bergamo |
| 9 Gennaio 2012  | <b>Le Gentil Dame</b><br>Camilla Finardi e Daniela Santamaura<br><i>Mandolino e Violoncello</i>                                               | Sala Locatelli            | Via Arena, 9<br>Città Alta<br>Bergamo        |
| 6 Febbraio 2012 | <b>Il Concerto per Mandolino e Orchestra</b><br>con l'orchestra "Musica Ragazzi"<br><i>Direttore Francesco Chigioni</i>                       | Sala Piatti               | Via S. Salvatore, 6<br>Città Alta<br>Bergamo |
| 2 Aprile 2012   | <b>Estudiantina Giovanile Muzio Ensemble</b><br>Classe di chitarra e mandolino<br><i>Indirizzo Musicale dell'Istituto Comprensivo "Muzio"</i> | Auditorium S. Sisto       | Via Vittoria, 1<br>Bergamo<br>Colognola      |
| 16 Aprile 2012  | <b>Sonare in trio</b><br>Veronika Kralova, Guido Tacchini e Michele Guadalupi<br><i>Voce, Flauto e Liuto</i>                                  | Sala Locatelli            | Via Arena, 9<br>Città Alta<br>Bergamo        |
| 7 Maggio 2012   | <b>Giovani Chitarristi</b><br>Classe di chitarra<br><i>dell'Istituto Superiore Studi Musicali "Donizetti"</i>                                 | Sala Locatelli            | Via Arena, 9<br>Città Alta<br>Bergamo        |
| 4 Giugno 2012   | <b>Omaggio a Emilio Gallizioli</b><br>a cura della Mandolinistica di Leffe<br><i>La vita e le opere</i>                                       | Sala Locatelli            | Via Arena, 9<br>Città Alta<br>Bergamo        |
| 2 Luglio 2012   | <b>Pizzicando!!!</b><br>in collaborazione con<br><i>Centro Musica Antica</i>                                                                  | Ex-Chiesa della Maddalena | Via S. Alessandro<br>Bergamo                 |

## I LUNEDI DELL'ESTUDIANTINA

### RASSEGNA MUSICALE – SECONDA EDIZIONE



In collaborazione con



Associazione amici  
Misericordia Maggiore



ed il patrocinio



# Gruppo strumentale *Il Sottobosco* Canzoni e danze

|                 |             |                                     |
|-----------------|-------------|-------------------------------------|
| 5 dicembre 2011 | Sala Piatti | Via S. Salvatore, 6<br>Bergamo Alta |
|-----------------|-------------|-------------------------------------|

Seguici su Facebook!



ore 21.00 **Ingresso Libero**

## I LUNEDÌ DELL'ESTUDIANTINA

Nella scorsa edizione della rassegna "I Lunedì dell'Estudiantina" la presenza costante di pubblico ed il livello espresso dai musicisti ospitati ha ampiamente ripagato gli sforzi della nostra associazione per dare un contributo all'attività culturale sul territorio. Gli obiettivi di questa seconda edizione restano gli stessi: mettere in evidenza strumenti musicali e repertori poco conosciuti, con un'attenzione particolare agli autori bergamaschi che hanno scritto per questi strumenti; far dialogare il mondo accademico con quello amatoriale, entrambi chiamati a condividere un'esperienza artistica che non rinunci alla qualità delle proposte musicali.

La storica *Estudiantina Bergamasca* si occupò di fare *orchestra*, di organizzare eventi musicali ed anche di diffondere e divulgare l'arte mandolinistica attraverso corsi di strumento a pizzico e a plettro. Ma è soprattutto l'aspetto amatoriale (*di chi ha passione per la musica*) che traspare dall'esperienza della storica *E.B.* e che è lo stesso che anima il nostro progetto musicale, didattico e concertistico.

I Lunedì dell'*Estudiantina* vedono la fattiva collaborazione tra l'associazione Estudiantina Ensemble Bergamo, la Fondazione e gli Amici della MIA, l'Istituto Superiore di Studi Musicali *Donizetti* e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Bergamo.

Pietro Ragni *Direttore Artistico*

Il gruppo strumentale **Il Sottobosco** è una formazione particolare formatasi intorno al flauto dolce, strumento antico e modernissimo, di cui non si apprezzano ancora in pieno le possibilità espressive e la versatilità. Il flauto dolce infatti non è soltanto uno strumento "antico" o uno strumentino didattico.

Contrariamente a quanto si potrebbe pensare la letteratura "colta" per flauto dolce nel XX e XXI secolo supera, per quantità, quella di tutti i secoli precedenti. Nato più di vent'anni fa con l'intento di rivisitare liberamente, con il flauto dolce, musiche di ogni stile e di ogni tempo, **Il Sottobosco** ha raggiunto la sua configurazione attuale con sette strumentisti radunando intorno ai due flauti dolci il flauto traverso, l'oboe, il fagotto, la chitarra ed il violoncello.

In ogni concerto il menù è molto vario; gli accostamenti non sono stabiliti da criteri cronologici ma da alcuni fili conduttori che consentono di ritrovare, attraverso i secoli, elementi comuni del "far musica": l'arte della variazione e l'elaborazione dei materiali sonori secondo stili diversi, il gioco dei rimandi musicali fra uno stile ed un altro, in un'incessante metamorfosi. Da questo intento nacque nel 2003 il primo CD che raccoglieva alcuni dei brani più rappresentativi del repertorio: antiche e suggestive melodie e brillante musica di danza, vera musica "di consumo" di altri tempi, una sonata barocca rivisitata, alcune canzoni che sopravvivono nel tempo, e qualche incursione in pieno Novecento fra jazz ed avanguardia.

Nel settembre 2010 è uscito un secondo CD del **Sottobosco** per sostenere un progetto di accoglienza per bambine e ragazze vittime di violenza ed abbandono a Betania, in Palestina.

Il CD raccoglie canzoni e danze antiche e moderne, sempre rivisitate secondo arrangiamenti originali.

**Alberto Bonacina:** flauti dolci  
**Mauro Salera:** flauti dolci  
**Giovanni Perico:** flauto traverso  
**Marco Ambrosini:** oboe e corno inglese  
**Ugo Gelmi:** fagotto  
**Daniele Parolin:** chitarra e buzuki  
**Alessio Scaravaggi:** violoncello

## *Il Sottobosco* Canzoni e danze

### UNGARESCA

da un anonimo del XVI secolo (A. Bonacina)

### STRAWBERRY LEAVES

anonimo inglese del XVI secolo

### AUTUMN LEAVES

Joseph Kosma, 1945 (elaborazione di U. Gelmi)

### VIA DEL CAMPO C'È UNA SPAGNOLA

M. Praetorius, 1625 - V. Jannacci, 1968

### TRE CANZONI DI FABRIZIO DE ANDRÈ

*La città vecchia*, 1968 (elaborazione di G. Perico)

*La ballata dell'amore cieco*, 1969 (elaborazione di A. Bonacina)

*Fila la lana*, 1969 (elaborazione di A. Bonacina)

### TOURDION

metamorfosi di un'antica danza francese (A. Bonacina)

### LA FOLIA

variazioni su un' antico tema (A. Bonacina)

### SUITE MEDITERRANEA

da tre canzoni popolari (elaborazione di A. Bonacina)

### MICHELLE

John Lennon, Paul McCartney, 1965

### MY FAVORITE THINGS

Richard Rodgers, 1959 (elaborazione di A. Bonacina)

### THE DAYS OF WINE AND ROSES

Henry Mancini, 1962 (elaborazione di U. Gelmi)

### THE IRISH WASHERWOMAN

Tradizionale irlandese, 1500 circa (elaborazione di U. Gelmi)